

"Her şey bugün ile başladı, ama yarınla bitecek"



2037 yılında artık "Büyük Çarpıştıcı" için her şey hazır. Profesör David Roschenbach'ın başkanlığında sürdürülen deneylerin artık sonuna gelinmiştir. Geçmiş kayıtları alına alabileceği, tarihi Herodot'un öğretisi gibi bize miras bırakabileceği bir kahramana ihtiyac vardır.

Bu şanslı ya da şanssız aday kim olacaktır? Brian Schwarzkopf hayatını ne uğruna tehlikeye atmaktadır? Tüm yaşamı boyunca elde ettiklerini bilim uğruna harcayacak mıdır?

İsa ile karşılaşmanın tarihsel ve bilim kurgusal düzeydeki gerçekliğini bu kitapta belki de bulabileceğiz. İsa'ya karşı yapılan komplolar, hayatının dönemeçleri, Roma İmparatorluğu'nun entrikaları kitabın olmazları arasında...

Bilim, insanlara sadece mutluluk mu verecek, yoksa onu oluşturacak olan olaylar dizgesini değiştirecek ve onu ileriye götürecektir mi? Yüzyıllık sıçramaların anahtarı Brian'de iken, o, bunları ne şekilde kullanacaktır? Sinsi bir yolla bilgilerini kullanıp, Roma'nın yeni hükümdarı mı olacaktır, yoksa görevine son derece bağlı olarak tarihi, tarihin karanlık sularına mı gomecektir?

Zamanda yolculuk, insanın bugün bile aklını en çok kurcalayan bilimsel olgulardan biridir. Bizler, zamanın ötesini ve geçmişini, yaptıklarımızın sonuçlarını çoğu kez hesaba katmadan yaşarız. Geçmiş, geçmişte kaldığı için bizim için önemsizdir; gelecek ise onu değiştirebilecek olmamız nedeniyle son derece önemlidir.

Peki ama geçmişe yapılan bir yolculukta, geleceği değiştirmek elinizdeyken, sırf tarihe tanıklık mı ederiz, yoksa ona yön mü verirdiniz? Brian, bu iki büyük seçimin arasında, hem Roma İmparatorluğu'nun tam ortasında kendini bulacak hem de İsa ile yüzleşecektir.

ZAMANDA YOLCULUK

NÂİM ONUR TEZMEN

ZAMANDA YOLCULUK

NÂİM ONUR TEZMEN

"Geçmişe Yapılan Bir Yolculuğa Hazır Mısınız?"



Zamanda Yolculuk, Naim Onur Tezmen'in bilimkurgu ile felsefî düşüncüyü bir araya getirdiği eserlerinden biridir. Kitapta zaman kavramını yalnızca fiziksel bir olgu olarak değil; insan hafızası, geçmişle hesaplaşma, gelecek korkusu ve varoluşsal sorgulamalar çerçevesinde ele alınır. Eser, okuyucuyu geçmişe yapılan düşünsel ve duygusal bir yolculuğa davet eder.

Romanın merkezinde, zamanın akışı karşısında insanın konumu yer alır. Karakterler, geçmişte yaptıkları seçimlerle yüzleşirken; zamanın değiştirilebilir olup olmadığı, kaderin sınırları ve insan iradesinin gücü gibi sorularla mücadele ederler. Bu yönüyle eser, yalnızca bir bilimkurgu hikâyesi değil; aynı zamanda psikolojik ve düşünsel bir çözümleme niteliği taşır.

Kitapta;

- Zaman paradoksları,
- Geçmişe dönüş fikri,
- İnsan hafızası ve pişmanlık,
- Bilimsel gelişmelerin etik boyutu,
- Yalnızlık ve yabancılaşma,
- Gelecek tasavvurları

gibi temalar işlenir. Nâim Onur Tezmen'in anlatımında bilimsel kavramlar kuru teknik bilgiler hâlinde sunulmaz; daha çok insan ruhunun derinliklerini açığa çıkaran araçlar olarak kullanılır.

Eser boyunca okuyucu, geçmiş ile gelecek arasında gidip gelen bir düşünsel atmosferin içine çekilir. Özellikle "geçmiş değişirse insan aynı kişi olarak kalabilir mi?" sorusu romanın temel felsefî eksenlerinden biri olarak hissedilir. Bu nedenle Zamanda Yolculuk, aksiyon merkezli bir bilimkurgudan çok; zihinsel sorgulamalara dayalı bir anlatı yapısına sahiptir.

Genel olarak eser; bilimkurgu, psikoloji ve felsefeyi birleştiren; zaman kavramını hem bilimsel hem de insani yönleriyle ele alan düşünsel bir roman olarak değerlendirilebilir.