

"Spor yalnız beden kabiliyetinin bir üstünlüğü sayılmaz. İdrak ve ahlâk anlayışı da bu işe yardım eder. Zekâ ve anlayış kısa olan kuvvetliler, zekâ kavrayışı yerinde olan daha az kuvvetlilerle başa çıkamazlar. Ben sporunun zeki, çevik aynı zamanda ahlâklısını severim."

Nâim Onur Tezmen

Nâim Onur TEZMEN, Ankara Üniversitesi Bilgisayar Programcılığı ve de Anadolu Üniversitesi İktisat Fakültesi Kamu Yönetimi mezunudur. 2016 WBF Uluslararası İstanbul ve de 2018 Almond Hill turnuvalarının şampiyonudur.

İlk tavla derlemem olan Phil Simborg'tan Tavla Dersleri kitabımı beğenmiş olmanızı ümit ediyorum. Bu sebeple, daha da kapsamlı olarak araştırmalarda bulunarak, **Modern Tavla Turnuva Oyuncusunun Turnuva El Kitabı** adını verdiğim eseri oluşturmuş bulunmaktayım. Tavla turnuvalarını kaçırmayan; sınırsız oyundan – Money game – farklı olarak, turnuvalarda oynanmış pozisyonları analiz etmeye; bu derlemeyle birlikte karar verdim. İnternette yer alan problem çözümlerini baz alarak oluşturduğum diyagramlarda, yorumlara yer vererek mümkün olan en üst düzeyde, en doğru hamleleri yapmanızı amaç edinerek pozisyonları dizdim ve cevapladım.

Bu, ikinci derleme kitabımı edinenek, daha fazla pozisyonu, pul oyunu ve küp çekme kararları olarak beğeninizle sundum. Pozisyonların her biri XG Roller ++ ile ve de küp çekme kararlarını D/T olarak analiz edip, kayda geçirdim. İlk kitabımın önüne geçerek daha fazla pozisyon incelemesi ile beraber, problemler nehrinin akışını da bu kitapta sizlere sundum. Kitabın içindeki kısım da düzenlenmiş olup, kitapta yer almaktadır. Kitapta bulunan pozisyonları anladığınız takdirde, tavlaya daha çok önem vereceğinizi umuyor, bir başka çalışmada sizlerle buluşmayı ümit ediyorum.



Tavla dolu günleriniz eksilmesin...
Saygılarımla

MODERN TAVLA OYUNCUSUNUN TURNUVA EL KİTABI



200'DEN FAZLA ÖRNEK İÇEREN OLUŞAN KÜP KARARLARI VE ZAR KOMBİNASYONLARI DETAYLI VE AÇIKLAMALI BİR ŞEKİLDE XG ROLLER ++ İLE İNCELENMİŞTİR.



"TAVLA OYNAMAK, BİZ DÜŞÜNMEYE ZORLAYAN AKIL VE STRATEJİ GEREKTİREN BİR ZEKÂ OYUNUDUR." - ROBERT REICH

NÂİM ONUR TEZMEN

Modern Tavla Oyuncusunun Turnuva El Kitabı, Nâim Onur Tezmen'in tavlayı yalnızca şans oyunu olarak değil; matematik, psikoloji, strateji ve turnuva disipliniyle bütünleşen zihinsel bir mücadele olarak ele aldığı öğretici bir eserdir. Kitap, özellikle turnuva ortamında başarılı olmak isteyen oyuncular için hazırlanmış bir rehber niteliği taşır.

Eserde tavlamanın temel mantığı anlatılırken, yalnızca zar ihtimallerine bağlı düşünmenin yetersiz olduğu vurgulanır. Yazar; doğru küp kullanımı, risk yönetimi, pozisyon değerlendirmesi ve rakibin psikolojisini analiz etme gibi konuların modern tavla anlayışının temelini oluşturduğunu savunur.

Kitapta;

- Açılış oyunları ve temel dizilişler,
- Küp stratejileri,
- Savunma ve saldırı planları,
- Prime ve blitz oyun anlayışı,
- Turnuva psikolojisi,
- Zaman yönetimi,
- Hata analizi,
- Konsantrasyon ve disiplin

gibi başlıklar ayrıntılı biçimde ele alınır. Yazar, özellikle turnuva sırasında oyuncuların yaşadığı stres, dikkat kaybı ve yanlış karar verme süreçlerine dikkat çekerek, zihinsel dayanıklılığın teknik bilgi kadar önemli olduğunu belirtir.

Nâim Onur Tezmen'in anlatımında tavla; yalnızca zarların yön verdiği bir oyun değil, uzun vadeli düşünmeyi ve olasılık hesabını gerektiren stratejik bir savaş alanıdır. Bu nedenle kitapta sık sık şu fikir ön plana çıkar:

"İyi oyuncu yalnızca iyi zar atan değil, kötü zarı doğru yöneten oyuncudur."

Eserin önemli yönlerinden biri de teorik bilgiyi pratik örneklerle desteklemesidir. Oyun pozisyonları üzerinden yapılan açıklamalar sayesinde okuyucu, belirli hamlelerin neden doğru veya yanlış olduğunu kavramaya yönlendirilir. Böylece kitap, salt kuralları öğreten bir çalışma olmaktan çıkarak düşünme biçimi kazandırmayı amaçlayan bir eğitim kaynağına dönüşür.

Genel olarak Modern Tavlâ Oyuncusunun Turnuva El Kitabı; tavlâda amatör seviyeden daha ileriye geçmek isteyen, özellikle turnuva kültürünü ve modern stratejik yaklaşımı öğrenmeyi hedefleyen oyuncular için hazırlanmış kapsamlı bir başvuru kitabı niteliğindedir.